

χάτι τι ώς άπέραντον πεδιάδα. "Αν υπάρχουν τώρα και βουνά, ποιός τα ξενερεί, έγω δέν γε τα βλέπω . . .

— Θά είνε πεδιάδες, πραγματικῶς. "Αν ήμπορούσα νὰ κάρω ένα υπολογισμὸν μήκους καὶ πλάτους, θά σου έλεγα ἀσφαλῶς ὅτι ἀεροποροῦμεν ἄγωθεν τῶν πεδιάδων τοῦ Βελγίου.

Τῷροντι εὐρίσκοντο ἄνωθεν τῶν βελγικῶν πεδιάδων, — ὃν δύναται τις νὰ εἴπῃ «εὐρίσκοντο» προκειμένου περὶ τῆς φθερᾶς ἔκεινης ταχύτητος, μὲ τὴν ὅποιαν διέσχιζαν τὰ διαστήματα. Διεκρίνοντο ὡραῖοταταὶ αἱ πεδιάδες αὗται καὶ μάλιστα — περίεργον πρᾶγμα! — ἐφανόντο ἐπ' ὑπέρων διπλαῖσται σειραὶ δένδρων, μεταξὺ τῶν ὅποιων ἔστιλθε κάτι τι ώς κακρὶ καὶ σκολιαὶ ταινίαι μετάλλιναι. "Ησαν βεβαίως αἱ διώρυγες. Μήπως λατήρχετο τὸ ἀερόστατο; Μήπως τὸ ρεῦμα τὸ ὕδει δόλονέν πρὸς τὴν γῆν; Τὸ βέβαιον εἴνε ὅτι τὸ ἔδαφος ὡμοιότερος τῶν πρὸς ἀπέραντον ἔθακα ζατρικού, διηγημένον εἰς ἀκανόνιστα τετράγωνα, τὸ μὲν πράσινα, τὰ δὲ κίτρινα. Καὶ ως πεσσοὶ ἐπὶ τοῦ ἔθακος τούτου, διεκρίνοντο ἔδω καὶ ἔκει κατὶ πύργοι, κάτι κωδωνοστάσια, ἐκ τῶν ὅποιων ἀνήρχετο ἀστράστις τῆς βόμβος, ως συναυλία κωδώνων.

"Ο Ἰωάννης Μαντζουράνας ἔβεβαίων μάλιστα ὅτι διέκρινε καὶ γαυγίσματα σκύλων. "Αλλὰ ἐγὼ ὑποθέτω μᾶλλον ὅτι ἔβούζαν τὰ αὐτιά του . . .

"Οπωσδήποτε ἔξηγοι λούθουν νάεροποροῦν σιωπηλοί, δὲ μὲν Ἰωάννης τρέμων διὰ τὴν ζωήν των, δὲ Πέτρος διὰ τὴν ἐφεύρεσίν του καὶ τὸ δρόπτερόν του. (Ἔπειται συνέχεια) ΦΩΚΙΩΝ ΘΑΛΕΡΟΣ

ΣΧΕΨΕΙΣ ΚΑΙ ΓΝΩΜΑΙ ΤΟΥ ΑΝΑΝΙΑ ΕΜΠΙΝΕΥΣΘΕΙΣΑΙ ΕΚ ΤΩΝ ΦΕΥΔΩΝΥΜΩΝ

Καρμίλιαν φορὰν ἡ Εύτυχία μᾶς ἀπατᾷ. Νομίζομεν ὅτι εἴνε πλησίον μας, ὅτι διὰ την φθάσαμεν μετ' ὀλίγον, καὶ ἔμως προχωροῦντες πρὸς αὐτήν, βλέπομεν ὅτι ἀπέχει πολὺ. Παθαίνομεν δηλαδὴ δὲ τι καὶ ὁ ναύτης (ἢ ἡ Ναυτοπούλα) μὲ τὴν Μαγευμένην Ἀκρογιαλίαν τοῦ παραμυθοῦ.

Ο μαθητὴς ὁ μελετῶν ἔξι ἀγάπης πρὸς τὰ γράμματα, διαφέρει ἀπὸ τὸν μελετῶντα ἐκ φέδου πρὸς τὴν τιμωρίαν δοσον ἡ Ἀθελοντὴς Στρατιώτης ἀπὸ τὸν κληρωτόν. Εἴνε καὶ αὐτὸς Μιχρὸς Ἀθελοντὴς τοῦ στρατοῦ τῶν Σχολείων.

Περιέργον πρᾶγμα! Οσάκις ἔτυχε νὰ διέρχωμαι τὸν Τρικυμιώδη Μαλέαν, τότε περισσότερον ἐσύλλογούμεν τοὺς οἰκείους μου. Ἀκριδῶς διότι ἐνεθυμούμην τὴν ἀρχαῖαν παροιμίαν: Μαλέαν δὲ κάμψας ἐπιλόθου τῶν οἰκαδε.

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ 50^{ΟΥ} ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Προταθέντος τὴν 4 Ιανουαρίου 1897, πρὸς εὔρεσιν τῶν λύσεων τῶν ἐν τοῖς φυλλαδίοις Ιανουαρίου, Φεβρουαρίου, Μαρτίου καὶ Απριλίου ἐ. 8. δημοσιευθεῖσῶν 217 Πνευματικῶν Ἀσκήσεων.

"Ο μετὰ τὸ διορισμὸς δηλοῦσας ὥρας λύσεις ἀπέστειλεν ἔκαστος ἐμπροθέσμως.

ΑΝΩΤΕΡΑ ΤΑΞΙΣ

(16 ἔτῶν καὶ ἀπὸ) Πρῶτον Βραβεῖον: Τσίν Τσών, 141.

Δεύτερον Βραβεῖον: Ἀλέξανδρος Σ Οίχονομίδης, 101.

Τρίτον Βραβεῖον: Ἐρημίτης, 89.

Ανεμώνη 69. (Ἡ Συριανὴ Σφίγξ, ἔχουσα λύσεις 85, τίθεται ἐκτὸς Διαγωνισμοῦ, ως τυχόντα ἡδη Β' Βραβεῖου τῆς ἀνωτέρας τάξεως εἰς τὸν 47ον Διαγωνισμόν.)

* Επανος: Θέλπουσα, 60.

Εύφημος Μνεά: Περικλῆς Ἀνδρεάδης, 35.

Εύφημος Μνεά: Νικόλαος Π. Μεταξόπουλος, 31.

Τετράτον Βραβεῖον: Βρουσῆς, 125.

Δεύτερον Βραβεῖον: Ἀλύτης, 93.

(Ο Κωνσταντῖνος δ Παλαιολόγος, ἔχων λύσεις 113, τίθεται ἐκτὸς Διαγωνισμοῦ, ως τυχόντα ἡδη Α'. Βραβεῖον τῆς Μεσαίας Τάξεως εἰς τὸν 44ον Διαγωνισμόν.)

Τρίτον Βραβεῖον: Καρδερίνα, 89.

Επέταιος: Θέλπουσα, 60.

Εύφημος Μνεά: Ηρόδης δ Σηλυδριανός, 40.

Εύφημος Μνεά: Νικόλαος Π. Μεταξόπουλος, 31.

Επέταιος: Βρουσῆς, 125.

Δεύτερον Βραβεῖον: Αλύτης, 93.

(Ο Κωνσταντῖνος δ Παλαιολόγος, ἔχων λύσεις 113, τίθεται ἐκτὸς Διαγωνισμοῦ, ως τυχόντα ἡδη Α'. Βραβεῖον τῆς Μεσαίας Τάξεως εἰς τὸν 44ον Διαγωνισμόν.)

Τρίτον Βραβεῖον: Καρδερίνα, 89.

Επέταιος: Οιδίποις Τύραννος, 72.

Εύφημος Μνεά: Νικόπολος, 70.

Εύφημος Μνεά: Μόζαρτ, 69.

Εύφημος Μνεά: Πολίχνη τοῦ Πηγού, 65.

Εύφημος Μνεά: Φιλίππος, 63.

Εύφημος Μνεά: Ψιττακός, 61.

Εύφημος Μνεά: Ρωμύλος, 60.

Εύφημος Μνεά: Τσούχτρα, 59.

Εύφημος Μνεά: Τσούχτρα, 57.

Εύφημος Μνεά: Εύτενοποντία, 50.

Εύφημος Μνεά: Ροβίνσων Κρούσσος, 50.

Εύφημος Μνεά: Κουταλιάνος, 50.

Εύφημος Μνεά: Ανδρούττες, 46.

Εύφημος Μνεά: Μάντις Κάλγας, 46.

Εύφημος Μνεά: Κόρη τῆς Ελλάδος, 43.

Εύφημος Μνεά: Φιλόπτερος Ελληνίς, 42.

Εύφημος Μνεά: Δαιμόνιος Περικλῆς, 41.

Εύφημος Μνεά: Ιερολοχίτης, 40.

Εύφημος Μνεά: Χρυσή, 39.

Εύφημος Μνεά: Πασχαλία, 37.

Εύφημος Μνεά: Αίχμαλωτος Χελιδών, 36.

Εύφημος Μνεά: Ταγυδόμος Περιστερά, 35.

Εύφημος Μνεά: Ναύαρχος Κοδριγκτών, 33.

Εύφημος Μνεά: Δέες, 30.

Εύφημος Μνεά: Ακάτιον τοῦ Ηρώκου Πελάγους, 28.

Εύφημος Μνεά: Ηλίος, 28.

Εύφημος Μνεά: Αγριοτριαταφύλλια, 27.

Εύφημος Μνεά: Ροδοδίκτυος, 27.

Εύφημος Μνεά: Κύμα τοῦ Δουνάβεως, 23.

Εύφημος Μνεά: Αλκυονίς Ήμέρα, 23.

Εύφημος Μνεά: Σοφός Σολομών, 22.

Εύφημος Μνεά: Παγωμένος Όκεανός, 22.

Εύφημος Μνεά: Γλυκύλαλος Ἀηδών, 21.

Εύφημος Μνεά: Ελληνικὴ Θάλασσα, 30.

Εύφημος Μνεά: Αστρον τῆς Αὔγουστος, 29.

Εύφημος Μνεά: Αρχιζάνιον, 27.

Εύφημος Μνεά: Χωρικὴ τῆς Ρουμανίας, 25.

ΕΥΧΡΙΝΟΥΣ ΠΡΟΣΕΤΙ ορθὰς λύσεις καὶ οἱ ἔκηπες, ἀγαμὲνοι ἐπειδὴς.

"Αετὸς τῶν Ορέων, 19.

"Αρδών τῆς Λέσβου, 5.

"Αίτυτος Ποταμός, 17.

"Αχάματος Ποταμός, 3.

"Ακτίς Ηλίου (ἢ ἐκ Μακροχωρίου) 6.

"Ανδρεῖος Ἀργονάτης, 5.

"Αρχιναύχος Θεμιστοκλῆς, 11.

"Αγριομούτης, 13.

"Αστερόεστα Νέα, 1.

"Αστρον τῆς Εργάτης, 7.

"Αστερόεστα Ζώνη, 7.

"Εύφημος Μνεά: Ελληνικὴ Θάλασσα, 30.

"Εύφημος Μνεά: Αστρον τῆς Αὔγουστος, 2.

"Εύφημος Μνεά: Βασιλίσσα, 10.

"Εύφημος Μνεά: Λεονάρδος Βάτης, 3.

"Ελένη Βούλγαρη, 13.

"Γαληνία Θάλασσα, 4.

Τοπογραφία, Μέλλοναρ Καλλιέχριδα, Ζεύς και Στέφαρος. Κ. Βούλγαρον — ή Μέλλοναρ Καλλιέχρις με τὸν θαυμαστὸν τὸν Ὑρατον Τεχνῶν, Τί με μέλει, Ἐτοι θέλω, Μάθηρ Ποικηπά, Μοράκοβην Χαράρ, Μπάριτα Νικολῆρ, δέαρ, Ολυμπούρην, Μαρίαν Πανδάκη, Βασιλικήν Σταμάτη και Φιλόμονον — ή Τζ. Τζ. Μπούμη Μπούμη μὲ τὸν Ἐθνικὸν Τυρον — ή Σαρήνη Γαλαριώνατα μὲ τὸν Μόζαρ και Κόρτε-Ραπαράκηρ — ή Ραγδαίν Βροχή μὲ τὸν Ἀρχιτάραρχον Θεμιστοκλέα, Γερραλαρ Σονιάτωναν και Μολόδορ — ή Σαρ-θή Καρτζιέσισα μὲ τὴν Ναντοπόύλαν, Μόζαρ, Ἐτοι μάρσει και Τί με μέλει — ή Αραπάκος μὲ τὸν Τούρ Τούρ, Ἀγριχαρ τῆς Ἐπλίδος και Εβδέρην — ή Ζαχαρίας μὲ τὴν Ναντοπόύλαν — ή Αγγειος Τύχη μὲ τὴν Ναντοπόύλαν, Τούρ Τούρ, Ελληνική Σημαλαρ, Συριαρ Λουκούμη, Μαρίαν Παν-λακη, Σριτιάρ Αεσύλλα, και Βασιλική Σταμάτη — ή Ελληνοποτος μὲ τὸν Κόρτε-Ραπαράκηρ και μὲ τὴν Σαραγήν — τὸ Μπαμπόν τῆς Αφρικής μὲ τὴν Νύμφην Κα-λυφό, Φιλερογόν Χελιδόνα και Μόζαρ — ή Κιβαρόδης Απάλλων και Ωραίαρ Κέρ-κηρ, Πρωτομαρίαν και Ωραίαρ Κέρ-κηρ, Μορτζούρος μὲ τὸν Τρηγούρα, Ήνοχο Αεράκη, Λευκήν Φονσαρέλλαν και Τούρ Τούρ — ή Τεραποτος τῆς Παρέ-δος μὲ τὴν Αφροδεσσαν και Αστρορεγγιαν — ή Φιλόσφορος Αρακάρφας μὲ τὴν Λευκήν Σιύρα και Φίλερογ Χελιδόνη — τὸ Παλ-λικάρη τῆς Λαζίας μὲ τὸν Νικηφόρον τὸν Βρυνέριον, Τρηγούρα και Ασπροποταμί-την — ή Υπολαίδης μὲ τὸν Όχυποδα Αχιλ-λέα, Αστρορεγγιαν και Συραγήν Σφίγ-γα — τὸ Τρηγούρα μὲ τὸν Λευκόν Ρόδον, Αγκυραν τῆς Εσσενγίας, Χ. Καρέσον, Ελ-ληνική Καρδία, Γλυκεῖν Ελτίδα, Χρυ-σο Φιλάκη, Μιχρή Συμπαθητικό, Μάδηρ Ποιτηκητα και Όρρεα — ή δὲ Αλέξαρδος Οίκορομίδης μὲ τὸν Αλέξαρδον Μαρούδη-νη, Γερραλαρ Καλλιέχριδα, Εμμανουήλ Ιωαννίδην, Καλδή Γελτορα, Κναρόλευκον Σημαλαρ, Λεοντόχαρον Αεωρίδαρ, Λεόρτα τῆς Νεμέας, Μαρίαν Κωνταραπόύλον, Παναγιώτην Θ. Αλαρίδην, Πολύκεντρη Γρούτα, Στέφαρος Κότιρος, Περ. Δ. Σκέφε-ρην και Ωραίαρ Δορκάδη (εἰς δύον δέχονται απ' ὅλας δύναται νάστειν πρώτος.) Η Κροκόπε-πλος Ήδη μὲ τὸν Κέραλην, Μιχρή Μάριο-ναρ και Απτερον Νίκην, — ή Κόρη τὸν Ζα-λόγρον μὲ τὸν Κόρη τὸν Πηλον — ή Όρ-γενης μὲ τὴν Συριακήν Σφίγγα, Τζ. Τζ. Μπούμη-Μπούμη, Αφροδεσσαν Κύμη και Συ-μιαρ Λουκούμη, — ή Λευκή Φονσαρέλλα μὲ τὸν Μέλλοναρ Καλλιέχριδα, Ωραίαρ Δορ-κάδη και Αλέξαρδορ Οίκορομίδην, — ή Κό-λοσσος τῆς Ρόδον μὲ τὸν Αργαρ Αμερικά-γιδα, Γλυκεῖν Ελτίδα, Αλέξαρδορ Οί-κορομίδην (μὲ τὸν δύον δέχεται πολὺ εὐχαρι-στιος νά έχη αλληλογραφίαν) Κέρη τὸν Γιαλον και Λευκόν Ρόδον, — ή Φασαρίας μὲ τὴν Α-φροδεσσαν Τούρ Τούρ, δὲρ Κολοκόθαρ Πά-τερα, Καρδερίναρ, Μέλλοναρ Καλλιέχρι-δα, Αρχιτάραρχον Θεμιστοκλέα, Τζ. Τζ. Μπούμη-Μπούμη, Ελληνική Σημαλαρ, δέαρ και Ναντοπόύλαν — ή Αστρορεγγια-ν μὲ τὸ Ταπειρόν, Αρχιτάραρ, Ωραίαρ Κέρκυραν, Τζ. Τζ. Μπούμη-Μπούμη, Κροκό-δειλον τὸν Νέλλον, Ελληνίδα Καλλιέχρι-δα, Ποιητριαρ Σαπφώ και Λευκήρ Αργοτο-ρ — ή Αίμαλία Εμμαρένη μὲ τὸν Κέραλην, — ή Τηνήριος Δόνιος μὲ τὸν Τούρ Τούρ, Μάδηρ Ποικηπά και Ναντο-πόύλαν — ή Ολυμπίας Σεύδη μὲ τὸν Αφροδε-σσαν και μὲ τὴν Φραγκίναρ Φιλιππαν — τὸ Ετοι μάρσει μὲ τὸν Πάλλοναρ Καρδία, Τούρ Τούρ, Τζ. Τζ. και Ρωμηοπόύλαν μὲ τὴν Ελλη-

νικήρ Σημαλαρ, ομφρονόσα εἰς δὲ τὶς έγραφες περὶ αὐτῆς.) Αγαλαρ Μάρρον και τὸδελφά-κια τῆς Κωροταρτίρορ και Γαλάτειαρ, Λε-σβιακήρ Αγρός, Αγριχαρ τῆς Φιλίας, Α-λένηρ (εἶναι και ἔχουν.) Σκαρδαλιάρηρ, Τρε-χυγρενούσουλον (δὲν ἀμφιβάλλει!) Ήνοχο Α-ράχηθ (η μιοπία, δέν δὲν εἶναι διανοητική, θερα-πεντα τόσον εύκολα!) Ήνοχο Φλογέραρ (σανλήγας τοῦ βάρους, τὸ δότον δὲ έχη τὸ βραβεῖον, πρέπει νὰ μου στείλη και τὸ γραμ-ματόσημον ὥστε πρέπει πρώτα νά τὸ ίδω.) Ι-ταχηράρχορ (ναὶ και τρύχασε.) Αγρεοστρό-βιλορ, Κορικήρ Αλέκη, Ήρδ Ι. Διαμαρτί-δου, Κόμητα Μορτζερόστορ (διὰ τὰ φυλάδια πρέπει νὰ μου στείλη δρ. 1,10. και νὰ σημει-ώσης πάλιν τοὺς ἀριθμούς.) Παταρούναρ τῆς Ηετέλης, (ἀλλιθεα, τὶ ποτὲ κοπούλα νά κατ-μένη!) Φλογέρδηρ Ακτίνα τοῦ Σουλέν, Θα-μαστήρ τῶν Ωραίων Τεχνῶν, (έστειλα.) Υ-περασπιτήρ τῆς Παρίδος (τὰ ίδια μου γρά-φει και η Κροκόπεπλος Ήδη, περίεργον!) Σταμάτη — ή Ελληνοποτος μὲ τὸν Κόρτε-Ραπαράκηρ και μὲ τὴν Σαραγήν — τὸ Μπαμπόν τῆς Αφρικής μὲ τὴν Νύμφην Κα-λυφό, Φιλερογόν Χελιδόνα και Μόζαρ — ή Κιβαρόδης Απάλλων και Ωραίαρ Κέρ-κηρ, Πρωτομαρίαν και Ωραίαρ Κέρ-κηρ, Μορτζούρος μὲ τὸν Τρηγούρα και Τούρ Τούρ — ή Τεραποτος τῆς Παρέ-δος μὲ τὴν Αφροδεσσαν και Αστρορεγγιαν — ή Φιλόσφορος Αρακάρφας μὲ τὴν Λευκήν Σιύρα και Φίλερογ Χελιδόνη — τὸ Παλ-λικάρη τῆς Λαζίας μὲ τὸν Νικηφόρον τὸν Βρυνέριον, Τρηγούρα και Ασπροποταμί-την — ή Υπολαίδης μὲ τὸν Όχυποδα Αχιλ-λέα, Αστρορεγγιαν και Συραγήν Σφίγ-γα — τὸ Τρηγούρα μὲ τὸν Λευκόν Ρόδον, Αγκυραν τῆς Εσσενγίας, Χ. Καρέσον, Ελ-ληνική Καρδία, Γλυκεῖν Ελτίδα, Χρυ-σο Φιλάκη, Μιχρή Συμπαθητικό, Μάδηρ Ποιτηκητα και Όρρεα — ή δὲ Αλέξαρδος Οίκορομίδης μὲ τὸν Αλέξαρδον Μαρούδη-νη, Γερραλαρ Καλλιέχριδα, Εμμανουήλ Ιωαννίδην, Καλδή Γελτορα, Κναρόλευκον Σημαλαρ, Λεοντόχαρον Αεωρίδαρ, Λεόρτα τῆς Νεμέας, Μαρίαν Κωνταραπόύλον, Παναγιώτην Θ. Αλαρίδην, Πολύκεντρη Γρούτα, Στέφαρος Κότιρος, Περ. Δ. Σκέφε-ρην και Ωραίαρ Δορκάδη (εἰς δύον δέχονται απ' ὅλας δύναται νάστειν πρώτος.) Η Κροκόπε-πλος Ήδη μὲ τὸν Κέραλην, Μιχρή Μάριο-ναρ και Απτερον Νίκην, — ή Κόρη τὸν Ζα-λόγρον μὲ τὸν Κόρη τὸν Πηλον — ή Όρ-γενης μὲ τὴν Συριακήν Σφίγγα, Τζ. Τζ. Μπούμη-Μπούμη, Αφροδεσσαν Κύμη και Συ-μιαρ Λουκούμη, — ή Λευκή Φονσαρέλλα μὲ τὸν Μέλλοναρ Καλλιέχριδα, Ωραίαρ Δορ-κάδη και Αλέξαρδορ Οίκορομίδην, — ή Κό-λοσσος τῆς Ρόδον μὲ τὸν Αργαρ Αμερικά-γιδα, Γλυκεῖν Ελτίδα, Αλέξαρδορ Οί-κορομίδην (μὲ τὸν δύον δέχεται πολὺ εὐχαρι-στιος νά έχη αλληλογραφίαν) Κέρη τὸν Γιαλον και Λευκόν Ρόδον, — ή Φασαρίας μὲ τὴν Α-φροδεσσαν Τούρ Τούρ, δὲρ Κολοκόθαρ Πά-τερα, Καρδερίναρ, Μέλλοναρ Καλλιέχρι-δα, Αρχιτάραρχον Θεμιστοκλέα, Τζ. Τζ. Μπούμη-Μπούμη, Ελληνική Σημαλαρ, δέαρ και Ναντοπόύλαν — ή Αστρορεγγια-ν μὲ τὸ Ταπειρόν, Αρχιτάραρ, Ωραίαρ Κέρκυραν, Τζ. Τζ. Μπούμη-Μπούμη, Κροκό-δειλον τὸν Νέλλον, Ελληνίδα Καλλιέχρι-δα, Ποιητριαρ Σαπφώ και Λευκήρ Αργοτο-ρ — ή Αίμαλία Εμμαρένη μὲ τὸν Κέραλην, — ή Τηνήριος Δόνιος μὲ τὸν Τούρ Τούρ, Μάδηρ Ποικηπά και Ναντο-πόύλαν — ή Ολυμπίας Σεύδη μὲ τὸν Αφροδε-σσαν και μὲ τὴν Φραγκίναρ Φιλιππαν — τὸ Ετοι μάρσει μὲ τὸν Πάλλοναρ Καρδία, Τούρ Τούρ, Τζ. Τζ. και Ρωμηοπόύλαν μὲ τὴν Ελλη-

Η ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΔΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΕΦΗΒΟΥΣ ΚΑΙ ΝΕΑΝΙΔΑΣ

Συντετάγμενον υπὸ τοῦ Υπουργείου τῆς Παιδείας ἃς τὸ ικανού περιοδικόν εύγραφημα, ἀλιθεῖς περιεχούντες τὴν χρηματικήν εἰσαγωγήν.

ΤΙΜΗ ΣΥΝΑΡΩΜΗΣ ΔΙ' ΕΝ ΕΤΟΣ
Εσωτερικοῦ διαχ. 7.—Εξωτερικοῦ φρ. χρ. 8.
Αἱ συνδρομαὶ ἀρχονται τὴν 1ην ἐκάστου μηνὸς
καὶ εἰνε προτιμωτεῖαι δι' ἓν ἔτος.

Εἰς διασα-
ποτολας ἔλαβα μετα τὴν 28

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ
ΑΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΕΚΔΟΤΗΣ
ΝΙΚΟΛΑΟΣ Η. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

Περιόδος Β'.—Τόμ. 4^η.

Ἐν Αθήναις, τὴν 8 Νοεμβρίου 1897

ΤΙΜΗ ΕΚΔΟΤΟΥ ΦΥΛΛΟΥ
Ἐν Ελλάδι λεπ. 15.—Ἐν τῷ Βέλτ. φρ. χρ. 0,15
ΓΡΑΦΕΙΟΝ ἐν Αθήναις
Ὀδός Αἴλου, 119, ἐναντί Χρυσοπηλαιατίστης

Ἐτος 19^η.—Αριθ. 47

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑΙ ΑΣΚΗΣΕΙΣ

Αἱ λόγεις στέλλονται μέχρι 5 Δεκεμβρίου ἐξ

564. Συλλαβογρεφος.

Τὸ δύο μονάρ πρώτα γράμματα, τὸ τρίτον μονάρ ποτερον γράμματα, τὸ τέταρτον μονάρ ποτετρον γράμματα.

565. Στοχειογρεφος.

Ἄπο δύο λιμανάρι γράμματα τὸ ἀπόδελλης, Παρενθύσηται τὴν συνέπειαν τοῦ πρώτου γράμματος.

566. Πυραμίδες.

Νάντικατασταθ-
• σιν οι σταυροὶ διὰ
• γράμματων ὥστε νὰ
• αναγινώσκεται τὸ δι-
• νομα ποταμοῦ τῆς
Εύρωπης, αἱ δὲ δόκτων στιγματαὶ τῆς βάσεως
μετὰ τοῦ ἐπανεύρεται τὸ δόκτων σταυροῦ τῆς Εύρωπης.
Κατ' αὐτὸν δὲ Ναπολέων έπανεύρεται τὸ δόκτων σταυροῦ τῆς Ελλάδος, μετὰ τοῦ Αρκόλου και τοῦ Μαρέγκου μολονότι δὲ διὰ πρώτην φορὰν ποτετρον γράμματα τὸ δόκτων σταυροῦ τῆς Ναπολέων έπανεύρεται τὸ δόκτων σταυροῦ τῆς Ελλάδος, μετὰ τοῦ Αρκόλου και τοῦ Μαρέγκου μολονότι δὲ διὰ πρώτην φορὰν ποτετρον γράμματα τὸ δόκτων σταυροῦ τῆς Ναπολέων έπανεύρεται τὸ δόκτων σταυροῦ τῆς Ελλάδος, μετὰ τοῦ Αρκόλου και τοῦ Μαρέγκου μολονότι δὲ διὰ πρώτ